



佛陀教育雜誌

釋淨空

Vol. 523



目 錄

本期專欄 02
入佛因緣 (下)

經論輯要 07
金剛經講義節要述記 (248)

印光大師開示 14
警人命無常

倫理道德 15
棄官尋母

因果教育 17
文昌帝君陰騭文廣義新譯 (88)

心得交流 22

答疑解惑 24

網路講座 . 法寶流通 . 信息交流 28

本期內容簡介

入佛因緣還有一個附帶的因緣，就是文言文。我們的經典，翻譯最晚的是宋朝，如果文言文沒有學好，宋以前的文章拿到手裡看不懂，文字就變成障礙。請看本期專欄。

「靜意覺照，領會精微」，體會經中義理，不在文字，這非常重要。「定慧在其中矣」，可見讀經的目的很明顯，是修定、修慧。「果能如是，不但修各種功行，皆得自在受用。」請看《金剛經講義節要述記》。

入佛因緣（下）

（2）環境

環境的增上緣，這是指道場，修行的處所。環境清苦沒有關係，但生活要安定，身安才能夠辦道。身心不能安定，這是缺乏環境上的增上緣，也是很大的障礙。

（3）經典

經典也是增上緣，如今經典的獲得比從前容易太多了，但是如何受持和學習經典很關鍵。佛教我們受持經典，要離言說相、離名字相，不能執著言語，也不能執著名詞術語；更進一步，離心緣相，心緣是心所緣緣，全都要離開，這就是離一切相，即一切法。這是受持讀誦的原則，我們要懂得這個原則，多聽經沒有關係，聽什麼人講經我都不著相，我都不起分別、不起執著。不是你這裡說得好，他那裡說得不好，不動分別心，也不起執著心，儘管聽，心裡如如不動、了了分明，這樣行，這樣就能開悟。聽經要這樣聽，讀經要這樣讀，日常生活當中處事待人接物，也都要這樣做。

如果我們要問，都用這個辦法能行嗎？譬如我上課不用分別心，那我考試怎麼能及格？果然不用分別心，保險門門都滿分。因為清淨心就像鏡子一樣，一切法照在其中清清楚楚，決定沒有錯誤。錯誤是由於我們分別才有的；不分別，哪來的錯誤？真正懂得這個道理，讀書最幸福、很自在。不要去記誦，不要分別、不要執著，上課的時候，老師講的聽得清清楚楚、明明白白，心裡面乾乾淨淨，身心多麼自在。這個法子妙！

我們之所以感到身心都不自在，就是因為我們不知不覺、有形無形被人牽著鼻子走，這真叫可憐！譬如我們走到街上，看到店裡的東西，這個東西好，多看一眼，被它牽去了。財色名食睡，哪一樣不牽著我們走？一遇到了，心裡一動，就被牽著走了，這才出不了輪迴、出不了三界。必須要訓練成有真本事，五欲六塵在我們面前，看得清清楚楚、聽得清清楚楚，心裡頭如如不動，不被它誘惑，不被它所轉，可以超越世間了。超越世間還有出世間，出世間就是佛法。佛法很好，如果又捨不得，那就被佛法牽著鼻子走，這樣學佛，釋迦牟尼佛都流眼淚。實際上佛不牽著任何人走，他教導我們「法尚應捨，何況非法？」捨這

個字我們要認識清楚，捨是心地之中捨。不是說我們不要法，法還是要的，但是我們接觸一切法，不執著一切法、不分別一切法，心就清淨。在一切法中，只要一念分別執著，心就不清淨。《金剛經》云：「信心清淨，則生實相」，實相就是真如本性，禪家所講的明心見性，見性就成佛。可見清淨心是成佛的關鍵，無論學哪個法門，無論聽什麼人講經說法，要保持清淨心才能入道。

3. 發心——所緣緣與無間緣

因此我們要發心，發心也是在所緣緣跟無間緣上，發什麼樣的心？發求清淨心的心。清淨心就是佛心，發心求清淨心就是發成佛的心。清淨就沒有煩惱，清淨就自在安樂。清淨心只是講的體，有體當然有用。用有自受用、有他受用，自受用就是清淨心，在佛法稱之為深心，深心就是好善好德的心；他受用就是所謂大悲心，利益眾生的心。體不能現前，我們從用上下功夫，因為體用一如，體用不二。在作用上，功夫成熟了，清淨心的理體也能現前。可見善要認真的去修，德要好好的培養，這是我們當前最重要的課題。要認真斷惡修善，心才能清淨。

我們現在心不能清淨，無始劫以來，我們習慣用心意識，用心意識沒有不造業的。業就是煩惱，業就是障礙，障礙我們的清淨心，煩惱使我們不自在，這是大病！佛菩薩、祖師對我們初學的人，特別側重在這一點，教給我們下手的方法。前面講的是理論的部分，日常事相上下手就是斷惡修善。善惡的標準在哪裡？我說這個是惡，他說那個是善；我說這個不應該做，他說那個應該做，所以善惡標準、是非真妄必須得辨別清楚。在理論上講，凡是順著法性的都是善，就是用這個方法可以使法性現前，不障礙法性的，這是善；凡是障礙法性，使我們不能見到法性的，這是惡。換言之，凡是幫助我們心地清淨的，這是善；凡是叫我們心地染污，不能夠幫助清淨心的，那就是惡。這是從原則上說，這個說法很高，實際上在日常生活中，舉心動念不是善便是惡，不是利便是害，要想一樁一樁都能夠辨別清楚，談何容易！

佛在經典裡面給我們立了標準，順著性的是善，違背性的是惡。因此佛教大意为「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意」，重點就是在自淨其意，自淨其意就是信心清淨，可見由斷惡修善要達到心地清淨，目標要定在這上面。如果斷惡修善的目標不在清淨心，那

就不是佛法，不是智慧之法，不是覺悟之法。不是智，就是愚；不是覺，就是迷。所以說一定要把標準定在清淨心上，我們才能真正達到學佛的目標，也就是真正的開智慧，真正的獲得大自在，大自在就是福。

4. 文言文——附帶的因緣

入佛因緣還有一個附帶的因緣，就是文言文。我們的經典，翻譯最晚的是宋朝，如果文言文沒有學好，宋以前的文章拿到手裡看不懂，文字就變成障礙。學習文言文並不困難，只要花上三年功夫就通達。通達了有什麼好處？不但《大藏經》的鑰匙拿到了，中華民族五千年聖賢的遺產，那一把鑰匙也拿到了，探求寶藏就沒有障礙了。

恭錄自淨空老和尚講演

金剛經講義節要述記 (248)

9. 學佛必要修觀，以觀照圓融之佛理，便能轉其向來所有之觀念，以化其偏執之病耳。觀深，而後見理深。觀圓，而後見理圓。見理深則觀愈深，見理圓則觀愈圓。如是展轉修習，智慧即展轉增明。於不知不覺間，執情漸化，妄念潛消。遣執、斷念，妙用在此。

「學佛必要修觀」。觀是觀念；修是修正。將我們錯誤的想法、看法修正，稱為修觀。「以觀照圓融之佛理」。大乘經，《金剛經》所說，字字句句皆是圓融之佛理。所以，佛勸我們受持、讀誦四句偈，為人演說。「四句」是指任何四句，與《華嚴》所說的「一即一切，一切即一」無二無別，顯示理事無礙，法法圓融。

「便能轉其向來所有之觀念」。我們一向是錯誤的輪迴生死觀念，生生世世深受其害。現在好不容易遇到如來正法，聽聞如來敘說的真實境界，要藉此機緣端正自己的觀念，改變輪迴的觀念。

「以化其偏執之病耳。」將自私自利的大病化解，

養成起心動念想佛法、想眾生，不要想自己的習慣。這是大乘法中非常殊勝之修行方法，大而化之。小乘人在執著上破我執，非常困難。佛說斷煩惱，「如斷四十里流」，如一下攔住四十里的大瀑布，如此之難！可是大乘菩薩方法巧妙，即起心動念想眾生、想佛法，不想自己，久而久之就將我忘了。此法的確甚妙，較小乘法高明太多。世出世間所有法不及佛法殊勝，佛法確實能救度九法界眾生，我們不要動別的念頭，起心動念想如何將佛法發揚光大。在這一生中，如何盡心盡力協助一切眾生，令一切眾生有緣接觸佛法。從此處將我們的觀念轉變，將輪迴心轉變為大菩提心，將輪迴業轉變為菩薩事業。菩薩事業是普度眾生，將無始劫來堅固的自私自利、我執化解，化沒有。沒有，是以此經為標準。經云，「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩」，那不是菩薩。現在我相、人相、眾生相、壽者相都沒有了，諸佛承認是真菩薩不假。

「觀深，而後見理深。」理是真如自性。觀深，見理就深。法身大士有四十一個階位，即因修觀的深度不同。深度淺的是十住位、十行位、十迴向位；觀深的就登地，初地至等覺十一地。

「觀圓，而後見理圓。」理事都圓融、圓滿，如《華嚴經》云，「理事無礙，事事無礙」。

「見理深則觀愈深」，觀是觀慧。有智慧，看理、事、一切，不但看得透徹明白而且深遠。「見理圓則觀愈圓。如是輾轉修習，智慧即輾轉增明。」智慧增長，智慧由此處而來。知道自己的觀念是錯誤的，即是覺悟、始覺。能將錯誤的觀念修正，就是修觀。教下用功的方法，修行的總綱領，就是修止觀。淨宗用功的方法是持名，老實念佛。一般通途方法，修觀可涵蓋一切法門。雖然許多法門所用的名相不一，但義理相同。性宗是用智心、智慧，由此處著手；念佛是從清淨心著手。念佛是淨念，修觀是智念。淨念較智念更為親切，這就說明念佛法門比修觀好，而且容易成就。但智念能協助淨念，對於修淨念相繼有很大的助益。智念協助我們看破、放下，使我們沒有障礙，念佛得一心。

「於不知不覺間，執情漸化，妄念潛消。遣執、斷念，妙用在此。」只要一直如此做，無需多問，時間久了，不知不覺之間，煩惱減少，功夫增進，智慧增長，這是自然的現象。執是執著；情是感情。感情

是迷，一切眾生為此受害，中毒至深，殊不知此乃六道三途之病根，必須拔除。佛法說至此處，許多初學之人會產生疑惑，世間人相處若無情、無愛，人生有何意思？教其捨棄情執，甚至心生恐慌。其實佛說的是真話，教我們捨棄虛情假意。

何以是假的？因為眾生用的是妄心，不是真心。真心離念，沒有妄念，沒有自私、執著，才是真心。真心之中有真的愛，佛門稱為慈悲。世間人用假心、妄心，其心千變萬化，不能相信。無論別人對我好或不好，知道都不是真的。學佛開智慧，就是要了解事實真相，我們生活才會幸福喜樂。

我們用真心，別人用妄心，不相干。我這一生要成佛出三界，而他仍要繼續流轉六道輪迴。對方不肯聽勸回頭，就由他去。我們已與他結緣，待將來回心轉意，苦難受盡、覺悟了，再來度他不遲，這是真正的慈悲。在不知不覺之中，感情化成慈悲，執著變為智慧。妄念潛消，妄想雜念自然沒有。此經的宗旨是遣執，遣是除掉，將執著、妄念斷除，妙用在此。此處教導我們具體遣執、斷念的方法。

10. 多讀大乘，以廣聞見。靜意覺照，領會精微。
定慧在其中矣。果能如是，不但修各種功行，
皆得自在受用。對一切世法，皆得進退裕如。
轉凡入聖，基於此矣。

「多讀大乘，以廣聞見。靜意覺照，領會精微。定慧在其中矣。」一定要讀大乘經典，而且明瞭讀的要領。先讀一部，在一部經中得定，得清淨心；然後即可選擇其他大乘經來讀。我們沒有如此多的時間精力遍讀，其實也無此必要。一開端不能多讀，因為初學時心亂，讀得太多非但不能了解經義，反而增長妄念。記了很多佛在不同經上的不同說法，妄想執著很多。此即是清涼大師所說的：「有解無行，增長邪見」。有解，解是廣學多聞；無行，是沒有真正的修行功夫。行，依照《金剛般若》是要離相、破執、斷念，而淨宗的行是老實念佛。最低限度要功夫成片，才能涉獵一切大乘經。功夫成片是心中除了阿彌陀佛之外，絕無第二樣，見思煩惱沒斷，但不起作用；但仍不是一心不亂，一心不亂是見思煩惱斷盡。佛號功夫得力了，無論在何時、在何處，心中所想的只有阿彌陀佛，此種功夫不但決定往生，而且隨時可以往生。念佛人達到這種功夫，生到西方極樂世界之後，向阿彌陀佛及一切諸佛學習大乘經。

古代的標準，讀誦大乘是在得根本智之後。根本智，是《般若經》說的「般若無知」。無知是根本智，後得智是無知起作用，起作用則無所不知。般若無知，無所不知，一定要先求無知。無知是心清淨，先修清淨心。「信心清淨，則生實相」，清淨心生智慧，讀一切大乘經，一見就很容易明瞭，所以三個月即可閱畢整部《大藏經》。若未得根本智，即使三年，乃至三十年都無用，仍然全不明瞭。由此可見根本智之重要！如出家眾五年學戒，以五年的時間專讀一種，不加講解，培養清淨心。以讀經的方法滅除妄想，不求解義，只將經文念得字字分明，直至能熟讀、背誦。五年之後再聽講求解，分為兩個階段，此即教學由根本智著手。

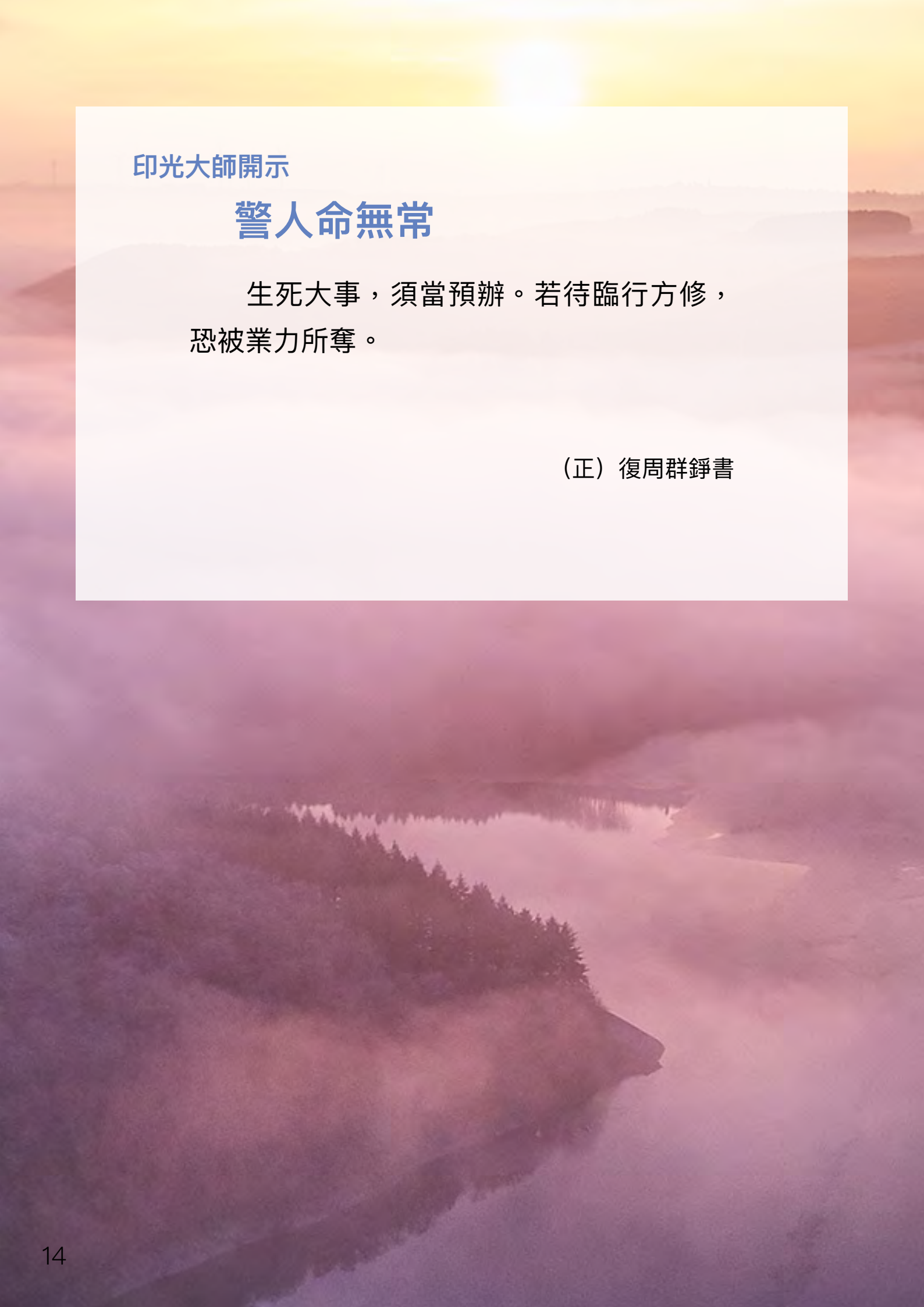
印光大師一生極力提倡《了凡四訓》，說明一般人決定受命運主宰，只要有念，有我、有我所有的念頭，就決定受命運支配。何時能把我忘掉，我所也沒有了，就超越命運。讀誦大乘要有程序、次第，不是我們現前能做到。現前讀一部經，在一部經上得定、得清淨心、得智慧。智慧開了，再多讀大乘。

「靜意覺照，領會精微」，體會經中義理，不在

文字，這非常重要。「定慧在其中矣」，可見讀經的目的很明顯，是修定、修慧。「果能如是，不但修各種功行，皆得自在受用。」無論修學任何宗派、法門，只要掌握要領，都會有成就，都能得受用。「對一切世法，皆得進退裕如。」不但在佛法中得受用，對一切世間法也都通達，有智慧、有能力應付複雜的社會，能進退裕如。「轉凡入聖，基於此矣。」基是基礎。從此處奠定根基，轉凡入聖的基礎在此處。

>> 續載中

《金剛經講義節要述記》講於 1995.5 新加坡佛教居士林及美國，
華藏講記組恭敬整理。



印光大師開示

警人命無常

生死大事，須當預辦。若待臨行方修，
恐被業力所奪。

（正）復周群錚書

棄官尋母

宋朝有個讀書人，叫朱壽昌。他母親不是父親的原配，因此父親的原配對他母親很排斥，就設法逼他母親改嫁。朱壽昌七歲時，母親就離開了他。他長大以後，總是想著要把母親接回來奉養，一直都沒能如願，過了五十年都沒有找到。

那時他做了官，內心一直在想，一個人一生不能奉養母親，非常遺憾。他下定決心把官職辭掉，去找母親。他對家人說，這次我去找母親，假如沒找到，我就不回來。他就往陝西的方向一路走去。

結果走到一個處所，突然下起雨來，他就停在那裡躲雨。剛好遇到一些人，就跟他們詢問有沒有看到像他母親那樣的人？非常巧合，他母親就在其中。這是孝感天地，他的孝心感得上天降下雨來，成就了他的孝心因緣。後來，他就把母親以及所有的兄弟姐妹都接回來，一起共享天倫之樂。

朱壽昌棄官尋母之事，遠近傳揚，皇帝宋神宗誇

獎其孝行，將其官復原職。朱壽昌一片真誠的孝母之心，終於使得五十年後母子團聚。我們也應該珍惜自己擁有的一切，孝順父母，實實在在的回報父母之恩。



恭錄自 蔡禮旭老師《小故事大智慧》

文昌帝君陰騭文廣義新譯 (88)

清朝崑山周夢顏安士氏述 / 民國蓬島思尼子新譯

見先哲於羹牆。

【發明】「先哲」，是說古代聖賢；「見」的意思，是說心中仰慕而身體力行，就像是見到了他們；「羹牆」⁽¹⁾二字不可以拘泥，應該與前面的倚衡一例同時探究、領會。

(1) 羹牆：羹湯、牆壁。比喻為思慕的意思。

◎聖賢的道理，要在生活中隨處發現，並且加以實踐，這是活活潑潑的；如果執著於表面行為，稍微存有「妄自測度、必定如此、固執己見、只顧自己」的心態，這就像葉公只知道圖畫上的龍，而不知道有真龍。我往年偶然遇見一個人手裡拿著《中庸》，就與他談論《中庸》的大意，並且告訴他說：「《中庸》本來沒有形相，如果認定三十三章才是真正的《中庸》，那麼孔子、顏子的大道就還沒有夢見。」

那個人大怒說：「你說的是禪學，不是我們儒家的道

理。」於是把《中庸》反過來放在桌上。我說：「你實在是個小人啊！」那個人問是什麼緣故，我說：「孔子不是曾經說過『君子中庸，小人反中庸』嗎？現在你把《中庸》反在桌子上了呀！」那個人說：「小人反中庸哪裡是把手上所拿的東西反過來放呢？」我笑著說：「既然如此，那麼我所說無相的中庸，就是這個意思啊！」那個人沉默不言，有所省悟。

◎有一天，有人舉出「盡信書不如無書」的說法，我說：「這句話我倒不敢說孟子說得對。」這個朋友現出生氣的樣子，我微微一笑。那人過了很久才恍然大悟的說：「您可說是善於讀《孟子》的人呀！我幾乎被您所害了！」

◎堯帝、舜帝、禹王、商湯、文王、武王、周公、孔子、顏子、曾子都已經過去了，而他們留下的書籍還是存在。我有空時曾經醉心於古代的典籍，蒐集諸子百家的著作來閱讀，反覆的沉思。又研究先儒的學說，如果他們的論述與我的觀點契合，我就靜靜的仔細朗誦，悠閒的嚮往其中的境界。其間有一二個很接近而無法契合的，就把它記錄下來，以至聖先師的觀點來作評量，使他們的學說在世間保留下來。所以，三十年來曾經著有《質孔說》一卷，用來自我娛樂與欣賞，不

敢說像見到先哲一般，只是希望闡明聖人的學說，以免辜負先哲的訓誨罷了！於是摘錄幾條，公布給有相同志趣者參考。

【下附質孔說】

孔氏三代出妻

學識淺薄的讀書人不知道字義，嚴重污衊、詆誹聖門呀！孔子「刑于之化」⁽²⁾，不一定比不上周文王。即使孔夫人的賢德比不上文王的后妃，也不至於就遭到孔子的斥責與離棄。一代就很嚴重了，何況是三代呢？而且夫婦之間的倫理關係，是儒家的禮教所重視的，如果她的過失很小就被離棄，那麼孔家的家法未免太過嚴苛；如果她的過失很大而被離棄，那麼孔家是多麼不幸啊！何況孔子是萬世師表，他的夫人竟然因為失德而被離棄，已經足以損害孔家的名聲；再加上夫人的媳婦也被離棄，媳婦的媳婦又被離棄，這個體面變成什麼樣子了呢？

有一天，我將《禮記·檀弓》的原文仔細的體會，讀到「不為伋也妻者，是不為白也母」，無意間忽然省悟說：「既然不是正妻，想必一定是側室⁽³⁾。」既

然如此，那麼文中所說的「出母」，並不是指「驅逐出門的母親」，而是自己的生身母親，也就是「生母」的意思。

「不喪出母」，就是不用為位居側室的生母守喪三年。因為子思也是側室所生，父親伯魚曾經要他為生母守喪三年，子思不便說父親超越禮教，所以說：

「從前我的祖父不會違反禮教。禮教昌隆，那麼家法也會隨之昌隆。」從此以後，孔氏的家法，凡是出自側室的孩子，就不必為生母守喪三年，永遠做為定例⁽⁴⁾。所以，孔氏不為生母守喪是從子思開始，這是非常清楚、通暢的。〈檀弓〉以「出」字代替「生」字，可說是優雅、卓越。

後來的讀書人自己不了解字義，竟然使萬世效法仰慕的孔夫人，平白被加上惡名。而且今天的士大夫家庭，如果他家的夫人並沒有遭到離棄，而被胡亂傳說遭到離棄，還會成為歷代的怨恨；對於仁人君子，尚且應當替他澄清冤情，何況是大聖人的夫人，而能讓她們婆媳三代同樣懷著千年的遺憾嗎？所以應該改正世俗的見解，普遍顯示給後人看，以便明白過去以來的錯誤。

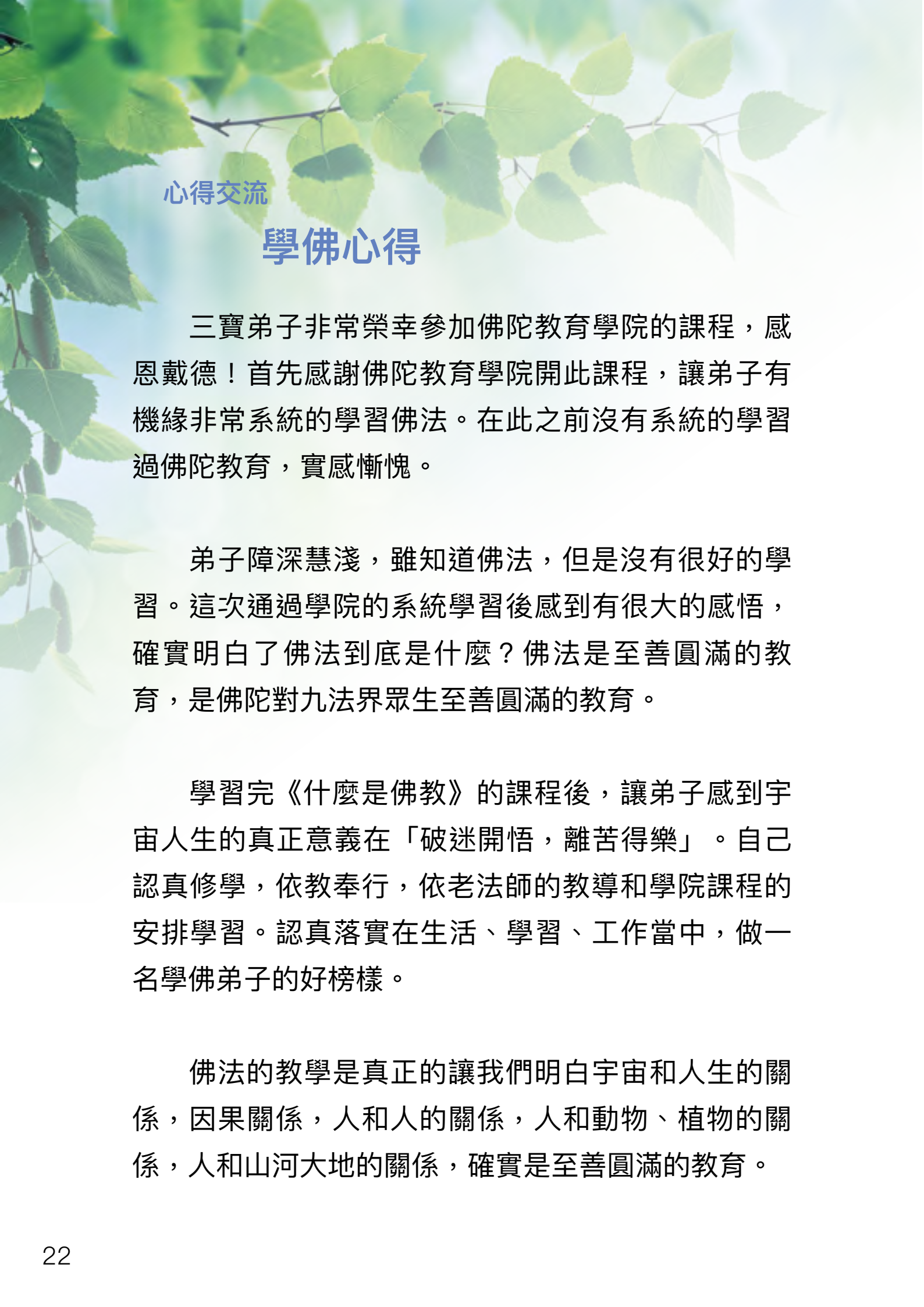
(2) 刑于之化：刑，通「型」，示範也。《詩經·大雅·思齊》：「刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。」是說周文王能以身作則，用禮法感化妻子和兄弟，並且由近及遠地教化全國人民。後來用「刑于之化」來比喻夫妻和睦。

(3) 側室：偏房，即小妾。

(4) 孔家三代的正室都無法生育，為了傳宗接代、延續香火，不得已才會另娶偏房。但是側室並不能享受跟正室一樣的待遇，所生的孩子也不必為她守喪三年。這條家法並不是輕視側室，而是為了警示世人，不可任意另娶側室，縱情於男女之欲。

【按】古人離棄妻子，大多只是因為很小的事情，並不全是妻子失德。例如：曾子因為梨子蒸不熟，而離棄妻子（見《孔子家語》）；孟子看見妻子蹲著，就想要離棄她，而將此事稟告母親，母親責備孟子失禮，孟子自責，就停止了（見《孟子外書》）。從這裡可以看出，這篇文章是後儒為了說法上的方便，是為了要替孔氏三代的夫人洗刷不白之冤，他的用意非常好，真是用心良苦。但各位賢明的讀者，千萬不要執著辭語而錯解意思，誤認為孔氏三代開了納妾的歪風。這是不能不加以辨正的。

>> 續載中



心得交流

學佛心得

三寶弟子非常榮幸參加佛陀教育學院的課程，感恩戴德！首先感謝佛陀教育學院開此課程，讓弟子有機緣非常系統的學習佛法。在此之前沒有系統的學習過佛陀教育，實感慚愧。

弟子障深慧淺，雖知道佛法，但是沒有很好的學習。這次通過學院的系統學習後感到有很大的感悟，確實明白了佛法到底是什麼？佛法是至善圓滿的教育，是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育。

學習完《什麼是佛教》的課程後，讓弟子感到宇宙人生的真正意義在「破迷開悟，離苦得樂」。自己認真修學，依教奉行，依老法師的教導和學院課程的安排學習。認真落實在生活、學習、工作當中，做一名學佛弟子的好榜樣。

佛法的教學是真正的讓我們明白宇宙和人生的關係，因果關係，人和人的關係，人和動物、植物的關係，人和山河大地的關係，確實是至善圓滿的教育。

佛是覺悟的人，佛陀一生的行誼是教學，教化眾生，幫助眾生離苦得樂，破迷開悟，明心見性，脫離輪迴之苦，往生極樂世界。所以佛教要想達到離苦得樂，一定要做到破迷開悟，真正認識自己，認識我們自己的生活環境，問題才能解決。

文章來源：佛陀教育網路學院－ eb43172 同學

答疑解惑

問：平時沒學佛，臨命終時遇到善知識才發心受三皈，是否可以？

答：可以。一生沒有學佛，我們在美國的首都華盛頓 D.C. 遇到一個例子。這個人的名字叫周廣大。他在那邊開了個麵包店，得的是癌症，看過很多醫生都放棄了，認為他壽命活不了多久。家裡人都不相信佛，這時候才來臨時抱佛腳，找到我們華府佛教會，剛剛成立沒有多久，那時候我還是他們的會長。

佛教會有個同修很熱心，看他的病實在很重，就勸他求生淨土，這個世界這麼苦，有什麼好留戀的？周廣大一聽很有道理，就答應了。告訴他的太太、家人，你們不要去求病好，你們念佛，幫助我求生淨土。我們佛教會裡面也派了幾個人去給他助念，本來那個病很痛的，他說一念佛就不痛了。所以很高興就跟著大家念，三天就往生了。往生的時候瑞相非常好，《彌陀經》上「若一日，若二日，若三日」，這就是證明，這都是我們親自看到的例子。

問：放生時需不需要為這些動物皈依三寶？

答：不但要給牠受三皈依，同時還要勸導牠們念佛求生淨土。

問：請問為患病者助念，若於下午時間，需不需要燒香、供水果？

答：人在生病的時候，房間裡面要是燒香的話，會使空氣污染，對他身體不好。最好連花都不要供，花粉也是有刺激性的，水果都不需要，供水就好了。供水、念佛，大家念佛，叫他跟著念。助念就是提醒他，讓他跟著念，這比什麼都好。如果沒有人幫他念，用念佛機帶他念也行。如果這個病房是很多人在一起的，不是單獨的病房，用念佛機時用耳機，你就不會干擾別人，這都是很適當的方法。

問：弟子的兒子從小學小提琴，至今已經有六年了。學習一堂課要一百八十塊，這是否會折孩子的福報？

答：這不一定，如果他對於這個有天分，有興趣，好好的培養他，這是繳學費。

問：蔡老師曾經說中國古典音樂使人心平氣和，西洋音樂則半音多，會推動情緒起伏，請問這樣會影響孩

子念佛求生西方極樂世界嗎？

答：會影響，西方音樂能叫人煩躁，東方音樂也動人的感情，統統要放下，念佛就好了。

節錄自 21-358 學佛答問

佛依四隨教

化眾生隨樂隨宜

度眾生隨治隨義

從法化即是四攝

四悉耳

淨古



淨空老和尚網路直播台

◎淨空老和尚最近講演資訊，詳細內容請參考
網路直播台（CN 鏡像站）

法寶流通

◎淨空老法師講演 CD、DVD 及書籍，皆免費結緣，
請就近向各地淨宗學會索取

◎台灣地區同修請領法寶，請至
華藏淨宗學會弘化網 – 法寶結緣

◎中國大陸同修請領法寶，請至
<http://fabo.amtb.cn>

信息交流

佛陀教育網路學院成立緣起：我們常常收到各地網路同修來信，皆言及雖有心學佛，卻不知從何學起，應如何聽經學習。又 淨空老和尚的講演有大小性相，各個宗派的經論典籍，法海深廣，初學者不知修學之次第，何者為先，何者為後，以故學而不得其宗旨，始勤終惰，退悔初心，實為可惜！今佛陀教育網路學院之成立，正是針對上述緣由，將現有網路的文字（教材）與影音（講演畫面）合為一體，如同「網路電視台」，為世界各地真正有志

於學佛者，提供一個方便快捷，隨時隨地不受時空限制的網路修學環境。網路學院一切課程之排列，皆是以 淨空老和尚為澳洲淨宗學院所訂之課程，從初級到高級，從本科到專科的修學次第，也是為實現澳洲淨宗學院將來能真正達到遠距教學的前哨站。今日社會是科技進步、資訊發達的時代，要善用高科技宣揚妙法，闡釋正教，令佛法傳遞無遠弗屆，才將進一步利益更多學人，將般若文海遍及寰宇，使一切有緣眾生得佛正法薰習之機會。若有心想修學的同修，可至[佛陀教育網路學院](#)參觀訪問。

[淨空法師英文網站](#) 網址為

<http://www.chinkung.org/>，此網站主要以配合淨空法師的和平之旅，同時接引國外眾生認識佛教。提供 淨空法師多元文化理念及國際參訪等相關資訊。敬請諸位同修將此網址廣為流通給外國同修，讓他們更有機緣認識佛教，功德無量！

[淨空法師專集大陸鏡像站](#) 網址為

<http://www.amtb.cn/>，更方便大家記憶。大陸地區同修可以就近訪問這個網站。若同修於瀏覽中有發現任何問題，歡迎來信告知，請至 amtbtw@amtbtw.tw。

最新訊息

【下載】 儒釋道網路電視台 APP （安卓系統）

請關注加為好友以接收最新訊息

淨空法師專集網

華藏淨宗弘化網

微信 ID：amtbfhz

新浪微博

LOFTER

Facebook

淨空法師專集網站

佛陀教育雜誌由華藏淨宗學會網路組恭製

e-mail: amtbf@amtbf.tw

